

GROOVELAND

PRODUCTION & DIFFUSION

DE SPECTACLES



ATELIERS CHANT



@ MAYRINHAC-LENTOUR

INFOS ATELIERS : 06 72 32 03 91

INSCRIPTIONS : contact@grooveland.fr

GROOVELAND



ATELIERS CHANT & CHORALE 2022 - 2023

GROOVELAND vous propose de bien commencer la rentrée avec son

Atelier chant - Chorale GROOVELAND pour Tout public (à partir de 11 ans)

Vous souhaitez participer à une activité collective, vous détendre, gagner en confiance et apprendre à chanter de la musique Soul, Pop, Rock, Jazz et Gospel, cette chorale est pour vous !

Contenu :

Apprendre les techniques du chant, libérer sa respiration, explorer sa voix et interpréter des chansons de variétés.

Exercices et jeux autour du son, du rythme et on travaille l'harmonisation des voix pour chanter en chœur.

- Une expérience collective enrichissante vous attend -

Déroulement :

Les Mardis de 19h30 à 21h (Hors Vacances Scolaires)

Au Presbytère de Mayrinhac-Lentour (46500)

Animés par Shirley Johns



contact@grooveland.fr

INFOS : 06 72 32 03 91

GROOVELAND



DATES DES ATELIERS 2022 - 2023

Mardi 13 septembre 2022

Mardi 20 septembre 2022

Mardi 27 septembre 2022

Mardi 4 octobre 2022

Mardi 11 octobre 2022

Mardi 18 octobre 2022

VACANCES DE LA TOUSSAINT

Mardi 8 novembre 2022

Mardi 15 novembre 2022

Mardi 22 novembre 2022

Mardi 29 novembre 2022

Mardi 6 décembre 2022

Mardi 13 décembre 2022

VACANCES DE NOËL 2022

Mardi 10 janvier 2023

Mardi 17 janvier 2023

Mardi 24 janvier 2023

Mardi 31 janvier 2023

Mardi 7 février 2023

Mardi 14 février 2023

VACANCES D'HIVER

Mardi 7 mars 2023

Mardi 14 mars 2023

Mardi 21 mars 2023

Mardi 28 mars 2023

Mardi 4 avril 2023

Mardi 11 avril 2023

Mardi 18 avril 2023

VACANCES DE PRINTEMPS

Mardi 16 mai 2023

Mardi 23 mai 2023

Mardi 30 mai 2023

Mardi 6 juin 2023

Mardi 13 juin 2023

Mardi 20 juin 2023

Mardi 27 juin 2023

VACANCES D'ETE



contact@grooveland.fr

INFOS : 06 72 32 03 91

GROOVELAND

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Shirley JOHNS

Parcours et expérience : Fille d'Eddie Johns, auteur-compositeur-interprète, et Diana Johns, danseuse de modern jazz, mes premières expériences de la musique et de la scène viennent d'eux. Mes parents faisaient des tournées lorsque ma mère me portait. Bien installée dans son corps qui dansait, j'écoutais la voix amplifiée de mon père, bercée par la soul et le disco. La musique a toujours fait partie de ma vie. Depuis l'âge de 14 ans, je chante la soul en concert. La musique afro-américaine est l'essence de mon inspiration.

Entre les Caraïbes et la France, j'ai participé à plus de 250 concerts en tant que chanteuse lead avec des groupes de musique caribéenne, soul, funk et jazz tels que sakyo, in soul, one shot groove, the funky souldiers, soul food, spike up, soul sax system, blaxbird et bien d'autres. Cheffe de chœur et coach vocal depuis vingt-cinq ans, je transmets les techniques de chant auprès de publics amateur et professionnel en cours individuels ou au sein d'associations d'enseignement culturel.

Tout au long de mon parcours de chanteuse professionnelle, je me suis formée aux techniques du chant auprès de : Ron Anderson (coach vocal d'Alicia Keys, Kylie Minogue, Lenny Kravitz etc.), Errki Bianco (phoniatre, ORL et coach vocal des chanteurs de l'Opéra de Paris), Agnès Claret-Tournier (orthophoniste et ostéopathe spécialisée chanteurs), Yasmine Roy (chanteuse de musiques actuelles et coach vocal spécialisée scène et médias), Muriel Chauvin (chanteuse lyrique des Chœurs du Capitole de Toulouse) et Raphaëlle Brochet (chanteuse de musiques actuelles spécialisée en musiques du monde - jazz, chant iranien et chant indien).

Philosophie artistique : Chanter, c'est apprendre sur soi ; fabriquer un exutoire aux émotions. Chanter, c'est apprendre à se donner pour transmettre et partager.



VIDEO LIVE 1 - BLAXBIRD



www.facebook.com/blaxbird.music
www.facebook.com/spike.up.music

VIDEO LIVE 2 - BLAXBIRD

